



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

Prot. n. 2199
del 14/03/2022

ERRATA CORRIGE

**VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E DEFINIZIONE DEI
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA
D'ISTITUTO PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI A TEMPO DETERMINATO
PER IL PERSONALE DOCENTE SETTORE CODI/06 VIOLINO**

IL DIRETTORE

Visto l'avviso pubblico di costituzione delle Graduatorie d'Istituto per l'attribuzione di incarichi a tempo determinato per il personale docente prot. n. 6531 del 04/11/2022;

Visto il verbale n. 1 della commissione, prot. n. 1305 del 15/02/2022, riportante i criteri di valutazione ai fini dell'attribuzione dei punteggi;

Rilevato che il suddetto verbale presenta degli errori materiali determinati dalla presenza a pagina 2 di un refuso dovuto ad una erronea scansione, in quanto si è provveduto, erroneamente, alla scansione della pagina n. 2 del verbale della commissione di musica da camera, prot. 779 del 02/02/2022;

Rilevato che i criteri di valutazione indicati alla pagina n. 2 del suddetto verbale non corrispondono ai criteri di valutazione definiti dalla commissione e utilizzati ai fini dell'attribuzione dei punteggi, in quanto relativi al verbale sopra citato;

Considerato che la commissione ha provveduto all'attribuzione dei punteggi secondo quanto previsto in fase di insediamento dalla commissione, come riportato nella pagina n. 2 del verbale della commissione effettivamente predisposto;

Ritenuto necessario provvedere a rendere noti i criteri di valutazione effettivamente utilizzati, con una nuova pubblicazione;

DISPONE

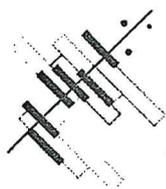
- che la pagina n. 2 del verbale n. 1 di insediamento della commissione, prot. n. 1305 del 15/02/2022, sia integralmente sostituita dalla pagina n. 2 del verbale della commissione;
- che lo stesso sia acquisito nuovamente agli atti.

Il testo integrale dei verbali citati, con le correzioni apportate, è allegato integralmente al presente provvedimento.



Il Direttore

M^o Felice CAVALIERE



VERBALE n.1

insediamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione - inizio dei lavori

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenze per il settore disciplinare **CODI 06 VIOLINO** valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2022, il giorno 10 del mese di febbraio, alle ore 17,15 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet a causa dell'emergenza sanitaria, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 1074 del 09.02.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CODI 06VIOLINO**.

La Commissione è così costituita:

M° Cavaliere Felice, direttore del Conservatorio

M° Kameliya Naydenova docente di ruolo di Violino al Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza

M° Autieri Antonio, docente di ruolo di Violino al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Antonio Autieri.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 6531 del 04.11.2021.

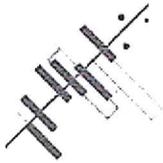
La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:



1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe Istituzioni della Comunità europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie:

- 1 Per ogni concerto in qualità di solista per Fondazioni italiane ed in importanti Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 2 a max punti 3
- 2 Per ogni concerto come solista presso Teatri di Tradizione e Teatri esteri: da punti 1 a 2.
- 3 Per ogni concerto in qualità di orchestrale per Fondazioni italiane ed in Teatri importanti esteri: per ogni esibizione da punti 1 a 2
- 4 Per ogni concerto in qualità di orchestrale presso Teatri di Tradizione e Teatri esteri: per ogni esibizione da punti 0.50 a 1
- 5 Per ogni concerto in qualità di camerista presso Fondazioni, Teatri di tradizione e Teatri esteri da punti 2 a 1, in altri luoghi da p. 1 a 0,50
- 6 RegISTRAZIONI cd e dvd, seminari, master, corsi di perfezionamento in veste di docente punteggio da 0.50 ai 2 fino ad un max complessivo di punti 72
- 7 Vincitori di concorso: da 1 a max punti 15 complessivi così articolati: per ogni concorso di rilevanza internazionale primo class. punti 3, secondo class. punti 2, terzo class. punti 1; per ogni concorso di rilevanza nazionale primo class. punti 2, secondo class. punti 1, terzo class. punti 0.5.
- 8 Idoneità in concorsi di Enti lirico sinfonici: da 0.50 a max di punti 1, fino ad un max di punti 3
- 9 Pubblicazioni attinenti: da punti 0.50 a punti 5 per lavoro, fino a max punti 72; altre tipologie di pubblicazioni non specifiche ma attinenti fino a p. 3 per lavoro, fino a max p. 5; altre tipologie di pubblicazioni non saranno valutate se non attinenti o inerenti al campo disciplinare
- 10 Altro fino ad un max di punti 30
- 11 Per ogni diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università p. 3
- 12 Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3
- 13 Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
- 14 Per ogni Master di I livello e/o corso di specializ. Istituzioni AFAM p. 1
- 15 Per ogni Master di II livello e/o corso di specializ. in Istituzioni AFAM p. 2
- 16 Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnam. o affine p. 4
- 17 Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per insegnamento diverso p. 2
- 18 Per contratti di collaborazione o di prestaz. nei Conserv. o Istituti Paregg. non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di p.3)
- 19 Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per stesso insegn. p. 5
- 20 Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per insegn. diverso P. 2.5
- 21 Servizio didattico prestato presso Ist.i estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea stesso inseg. punti 1, insegn. affine punti 0.5

Per i punti da n. 11 a n. 21 si delibera di fare riferimento all'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 Tab. B.



La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot.6531 del 04.11.2021.

La Commissione termina i lavori alle ore 19,00 del 10 febbraio 2022 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare la valutazione della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 10 febbraio 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione

M^o Kamelija Naydenova

IL 15/02/2022



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA
Prot. N. 1305
del 15/02/2022

VERBALE n.1

insediamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione - inizio dei lavori

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenze per il settore disciplinare CODI 06 VIOLINO valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2022, il giorno 10 del mese di febbraio, alle ore 17,15 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet a causa dell'emergenza sanitaria, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 1074 del 09.02.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare CODI VIOLINO.

La Commissione è così costituita:

M° Cavaliere Felice, direttore del Conservatorio

M° Kameliya Naydenova, docente di ruolo di Violino al Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.

M° Autieri Antonio docente di ruolo di Violino al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Antonio Autieri.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 6531 del 04.11.2021.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:



1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe Istituzioni della Comunità europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie:

1. Attività concertistica in formazioni cameristiche da punti 0,50 a punti 3 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 72
2. Attività concertistica in qualità di solista con orchestra da punti 0,50 a punti 2 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 30
3. Concorsi internazionali in formazioni cameristiche da punti 0,50 a punti 3 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 20
4. RegISTRAZIONI di cd e dvd in formazioni cameristiche da punti 0,50 a punti 3 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 72
5. Pubblicazioni attinenti da punti 0,50 a punti 3 per ciascun lavoro fino ad un massimo di punti 72
6. Altro da punti 0,50 a punti 1 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 30
7. Per ogni diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università punti 3
8. Per ogni master o dottorato all'estero da punti 1 a punti 3
9. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
10. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione Istituzioni AFAM punti 1
11. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 2
12. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnamento o affine punti 4
13. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per insegnamento diverso punti 2
14. Per contratti di collaborazione o di prestazione nei Conservatori o Istituti Pareggiati non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un massimo di p.3)
15. Inclusione in graduatoria di merito in pubblici concorsi per esami e titoli nei Cons. per stesso insegnamento punti 5 - Inclusione in graduatoria di merito in pubblici concorsi per esami e titoli nei Cons. per insegnamento diverso, punti 2,5
16. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea per stesso insegnamento punti 1, insegnamento affine punti 0.50.

Per i punti da n.11 a n. 21 si delibera di fare riferimento all'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 Tab. B.



La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot.6531 del 04.11.2021.

La Commissione termina i lavori alle ore 19,00 del 10 febbraio 2022 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare la valutazione della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 10 febbraio 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione