



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

Prot. 2293 del 19/03/2021

AI DOCENTI SEDE
ALL'ALBO DI ISTITUTO
AL SITO INTERNET ISTITUZIONALE

OGGETTO: INTEGRAZIONE - richiesta di disponibilità ai docenti interni per l'insegnamento materie corsi Accademici di I e II livello a.a. 2020/2021

Considerato che, a seguito della recente comunicazione ministeriale, le procedure di individuazione dei docenti per il corrente anno accademico possono considerarsi concluse, si pregano le SS.LL. di presentare entro e non oltre **martedì 23 marzo 2021** la propria disponibilità all'eventuale insegnamento, per l'a.a. 2020/2021, delle materie previste per i corsi Accademici di I e II livello non assegnate con il precedente bando dell'08 gennaio 2021 prot. n. 59.

Il modulo di disponibilità dovrà essere corredato da curriculum attestante la specifica competenza delle discipline scelte e inviato via email (info@conservatoriopotenza.it), pec (amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) o via fax (0971/46239).

IL DIRETTORE
M°Felice CAVALIERE

MODULO DI DISPONIBILITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE - **INTEGRAZIONE**

A.A. 2020/2021 - **SCADENZA 23/03/2021**

AL DIRETTORE
SEDE

Il sottoscritto _____

nato il _____ a _____ (_____)

docente di _____

presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa di Potenza, con la presente si rende disponibile all'insegnamento delle discipline di seguito specificate (*indicare con una crocetta*):

TRIENNIO

Campi disciplinari	Codice settore	Scuola	Anno	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Materie richieste (indicare con una crocetta)
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LC	18	<input type="checkbox"/>
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	COME/01	Musica Elettronica - DCPL34	3	LC	40	<input type="checkbox"/>
Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LC	20	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LC	20	<input type="checkbox"/>
Armonia jazz	CODC/04	(JAZZ)	1	LG	20	<input type="checkbox"/>

		(JAZZ)	2	LG	20	<input type="checkbox"/>
Legislazioni e normative (per tecnico di sala)	COCM/01	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LC	18	<input type="checkbox"/>
Post-produzione audio e audio per video	COME/04	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LC	36	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LC	36	<input type="checkbox"/>
Storia della musica elettroacustica	CODM/05	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LC	18	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34	1	LC	30	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34	2	LG	20	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive jazz	CODC/04	(JAZZ)	3	LG	20	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione jazz	COMI/08	(JAZZ)	1	LG	15	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	2	LG	20	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	3	LG	20	<input type="checkbox"/>
	CODI/14	OBOE	1	LI	15	<input type="checkbox"/>
	CODI/14	OBOE	2	LG	15	<input type="checkbox"/>

TRIENNIO (ADOTTATI CON PROVVEDIMENTO DIRETTORIALE DALL'A.A. 2020/21)

Campi disciplinari	Codice settore	Scuola	INDIRIZZO	Anno	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Materie richieste (indicare con una crocetta)
--------------------	----------------	--------	-----------	------	---------------------------	----------------	--

Acustica musicale	COME/03	MUSICA ELETTRONICA	compositivo	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/03	MUSICA ELETTRONICA	tecnico di registrazione	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
Armonia jazz	CODC/04	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	CODC/04	CANTO JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	CODC/04	CHITARRA JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	CODC/04	PIANOFORTE JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'€™improvvisazione	CODD/02	DIDATTICA DELLA MUSICA		1	Collettivo	18	<input type="checkbox"/>
Elementi di composizione per Didattica della musica	CODD/02	DIDATTICA DELLA MUSICA		1	Collettivo	30	<input type="checkbox"/>
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	COME/01	MUSICA ELETTRONICA	tecnico di registrazione	1	Gruppo	30	<input type="checkbox"/>
Forme, sistemi e linguaggi jazz	CODC/04	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		1	Gruppo	10	<input type="checkbox"/>
	CODC/04	CANTO JAZZ		1	Gruppo	10	<input type="checkbox"/>
	CODC/04	CHITARRA JAZZ		1	Gruppo	10	<input type="checkbox"/>
	CODC/04	PIANOFORTE JAZZ		1	Gruppo	10	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale	COME/05	ARPA		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>

	COME/05	CANTO		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	CANTO JAZZ		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	CHITARRA		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	CHITARRA JAZZ		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	CLARINETTO	interpretativo	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	CONTRABBASSO	interpretativo	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	DIDATTICA DELLA MUSICA		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	FISARMONICA		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	FLAUTO	interpretativo	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	ORGANO		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	PIANOFORTE	interpretativo	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	PIANOFORTE JAZZ		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	SASSOFONO	interpretativo	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	STRUMENTI A PERCUSSIONE		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	VIOLINO	interpretativo	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COME/05	VIOLONCELLO	interpretativo	1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	COTP/05	FISARMONICA		1	Individuale	15	<input type="checkbox"/>
	COTP/05	ORGANO		1	Individuale	20	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMI/06	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	COMI/06	CANTO JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>

	COMI/06	CHITARRA JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	COMI/06	PIANOFORTE JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	CODD/05	DIDATTICA DELLA MUSICA		1	Gruppo	18	<input type="checkbox"/>
Storia del jazz	CODM/06	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	CODM/06	CANTO JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	CODM/06	CHITARRA JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	CODM/06	PIANOFORTE JAZZ		1	Gruppo	20	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COMI/08	CANTO JAZZ		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COMI/08	CHITARRA JAZZ		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
	COMI/08	PIANOFORTE JAZZ		1	Gruppo	15	<input type="checkbox"/>
Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	COME/04	MUSICA ELETTRONICA	tecnico di registrazione	1	Gruppo	30	<input type="checkbox"/>

BIENNIO

Campi disciplinari	Codice settore	Scuola	INDIRIZZO	Anno	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Materie richieste (indicare con una crocetta)
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	COMPOSIZIONE	composizione per il teatro musicale	1	LG	10	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (TECNICHE DI COSTRUZIONE E RIFINITURA DELL'ANCIÀ DOPPIA)	CODI/14	OBOE	solistico-interpretativo	1	LG	24	<input type="checkbox"/>
Forme, sistemi e linguaggi jazz	CODC/04	JAZZ	interpretativo	1	LG	15	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di musica contemporanea		DISCIPLINE MUSICALI (MUSICA DA CAMERA)		2	LC	10	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/14	OBOE	didattico	2	LG	10	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	CODI/14	OBOE		1	LI	30	<input type="checkbox"/>
	CODI/14	OBOE		2	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Pratiche di musica d'insieme	CODD/03	DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica musicale didattica strumentale	2	LG	18	<input type="checkbox"/>
				2	LG	18	<input type="checkbox"/>
Storia della musica elettroacustica	CODM/05	MUSICA ELETTRONICA MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica musica elettronica	1	LC	15	<input type="checkbox"/>
				2	LC	15	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive jazz	CODC/04	BASSO ELETTRICO COMPOSIZIONE	interpretativo composizione per il teatro musicale	1	LG	15	<input type="checkbox"/>
				2	LG	15	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08			1	LG	15	<input type="checkbox"/>
				2	LG	15	<input type="checkbox"/>

Eventuali campi disciplinari non indicati nel precedente elenco:

Corso	Disciplina	Anno	Ore di lezione massime per anno accademico

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., si dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio e titoli artistico-culturali e professionali:

- titoli di studio

- titoli artistico-culturali e professionali

Il sottoscritto s’impegna ad esibire su richiesta della Commissione ed entro i termini dalla stessa indicati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati, pena la loro non valutabilità.

Potenza _____ Firma _____

Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 - Fax 0971/46239 - *codice fiscale: 80004830768*
 mail: info@conservatoriopotenza.it - pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - www.conservatoriopotenza.it